

Gentle & Elegance
Atelier Ar.
Since 1969

アトリエ・アルのジュエリーデザインは、
それを身につける方の個性をいかに際立たせるかで
評価されるべきだと考えております。
皆様ひとりひとりの個性を知り、
あなたに合うデザインがご紹介できるとき、
アトリエ・アルのジュエリーが完成いたします。

HISTORY

1967 アトリエ開設、'67大丸創美会、装身具部門、優秀賞受賞。
1969 '69 JAPAN JEWELRY EXHIBITIONに15点入賞。
1973 ~ 1979 数多くのデザインコンテストで複数受賞し、精力的に活動。
TNX、KBC、KTV等 テレビ出演。
1980 「ダイヤモンド80」にて、日本を代表するデザイナーの一人として特集紹介。
1990 第1回国際宝飾展 IJT '90発表、'91~'93 IJT発表。
1993 第1回ジャパンジュエリーフェア-JJF '93発表、'94~'99 JJF発表。
1996 第1回大阪国際ジュエリーフェア-OLIF '96発表、'97 OLIF発表。
1997 NHK「おしゃれ工房」にてメイクアップの取材、放映
1998 ~ 2002 東京又は、横浜、大阪にてニューライン新作発表
2003 ~ 2009 大阪・中之島「リーガロイヤルホテル」にて新作およびシグネチャージュエリー発表。
2010 ~ 2015 創業の地、大阪・心斎橋にてニューライン新作発表。
2016 ~ 2025 大阪・中之島「ラファエット ひらまつ」にて55周年ニューライン新作発表。
この間、各地有力百貨店専門店にて、作品展を重ねる。



QUALITY 品質

アトリエ・アルで使用する素材は
メインからメレDIAに至るまで全て厳選しています。

また確かな技能を持つ、国家技能1級を有する
熟練のクラフトマンが制作しています。

その技能と制作保証のあかしとして
クラフトマン自身が「ホールマーク」を
刻印します。



Gentle & Elegance
Atelier Ar. 2025クリスマス プレシャスタイム[特別企画]
Since 1969

〈アトリエ・アル〉ジュエリーリフォーム無料相談会

ご相談・お見積り 無料

大切な思い出を蘇らせる、ジュエリーリフォーム承ります。
Jewelry Reform 熟練のクラフトマンがお客様の思いに寄り添いながら、
貴方だけのジュエリーをカタチにするサポートをさせていただきます。

DIAMOND ダイヤモンド

COLOR STONE カラーストーン



特典

ジュエリーリフォーム
通常のお見積り価格より

15%OFF

地金下取り 通常の価格より

5%UP



2025クリスマス プレシャスタイム[特別企画]

Gentle & Elegance
Atelier Ar.
Since 1969

2階[特設会場]アトリエ・アル出品

JEWELRY CLINIC

熟練クラフトマンがあらゆるご心配、ご相談にお応えし、
お客様の目の前で解決いたします。

思い出の輝きが蘇る

- ヘラ、研磨機による新品仕上げ
- 電解クリーナーによる変色落とし
- 石揺れチェック等

お手持ちのジュエリーをご持参の上、
お気軽にご相談下さい。

ご相談無料

当日対応出来ないものもございます。



アトリエ・アル クラフトマン来店



1997 大阪芸術大学附属 大阪美術専門学校
美術・工芸学 彫金アクセサリー専攻 卒業
1998 アトリエ・アル 入社
2000 ガス溶接技能資格 取得
2001 国家資格・貴金属装身具制作2級技能 取得
2002 職業能力開発協会会長賞 受賞
2004 国家資格・貴金属装身具制作1級技能 取得



1987 兵庫県立有馬高等学校 卒業
1989 大阪芸大デザイン美術科グラフィック専攻 卒
アトリエ・アル 入社
1992 ガス溶接技能資格 取得
1993 国家資格・貴金属装身具制作2級技能 取得
2000 国家資格・貴金属装身具制作1級技能 取得
大阪府青年優秀技能者表彰
(なにわの名工若業賞)受賞

2階[特設会場]アトリエ・アル出品



Gentle & Elegance
Atelier Ar.
Since 1969

アトリエ・アルのデザインポリシーは
“持つジュエリー”ではなく
“オシャレをグレードアップさせる”
《優しさとエレガンス》



ジュエリーのデザインは、
それを身につける方の
個性をいかに際立たせるかで
評価されるべきだと考えております。
それゆえ、皆様ひとりひとりの個性を知り、
あなたに合うデザインがご紹介できたとき、
アトリエ・アルのジュエリーデザインが
完成いたします。

ジュエリーデザイナー 石河 通春

石河 通春